

### **Nieuw ensemble voor nieuwe muziek presenteert Schönberg Festival in Den**

**Haag**Negen jonge musici uit verschillende Europese landen hebben in Den Haag een nieuw ensemble voor nieuwe muziek opgericht: het New European Ensemble. Het ensemble stelt zich onder leiding van muzikaal leider Christian Karlsen voor met een gratis toegankelijk Schönberg Festival, dat plaatsvindt in het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Op zaterdagavond 7 februari klinkt in de Arnold Schönbergzaal het tweede programma van het festival. In het concert wisselen oudere en nieuwere werken elkaar af. Het eendelige pianokwartet van Mahler wordt gecombineerd met een compositie van Schnittke. Het publiek kan zo ervaren hoe de muziek van Schnittke is geworteld in Mahler. Het ensemble laat ook horen dat Schönberg een scharnierpunt in de muziekgeschiedenis is. Van Brahms, een inspiratiebron voor Schönberg, klinken twee liederen. Van Schönberg zelf spelen de musici de Ode to Napoleon Bonaparte en de Suite opus 29. De Italiaanse componist Luigi Dallapiccola borduurde op een heel eigen manier voort op Schönbergs muziek. Van hem voert het ensemble liederen op teksten van Goethe uit. Met een dergelijk programma, dat historische verbanden tussen composities laat horen, hoopt het ensemble een nieuw publiek te winnen voor 20ste- en 21ste-eeuwse kamer- en ensemblemuziek. Het New European Ensemble bestaat uit musici die hun sporen al hebben verdiend als solist, kamermuzikspeler of als aanvoerder in een symfonieorkest. Het ensemble heeft twee gastsolisten uitgenodigd. De vocale partij van de Ode to Napoleon komt voor rekening van de tenor Sandy Oliver. De pianopartijen worden vertolkt door Hanna Shybayeva, winnares van het Young Pianist Foundation Concours.