



NIEUWSBRIEF No. 1 - november 2009

www.neweuropeanensemble.com

info@neweuropeanensemble.com

---- for English scroll down ----

Welkom

Welkom in de eerste editie van onze nieuwsbrief!

Wij houden u graag op de hoogte van de activiteiten van het New European Ensemble.

Uw op- en aanmerkingen zijn van harte welkom op newsletter@neweuropeanensemble.com

Wij hopen u te mogen begroeten bij ons volgende concert op 29 november in Den Haag!



New European Ensemble debuteert 29 november in de Dr Anton Philipszaal (locatie Nieuwe Kerk): Scandinavian Imagery

Als abonnee van onze nieuwsbrief bestelt u kaartjes voor maar €12,50 per stuk

Op zondagmiddag 29 november 2009, om 14.30 uur, maken wij ons debuut in de programmering van de Dr Anton Philipszaal (in de prachtige Nieuwe Kerk, waar de Philipszaal ensembleconcerten programmeert). Wij presenteren een gevarieerd Fins programma met de titel *Scandinavian Imagery*. U hoort twee stukken van de gerenommeerde componist Magnus Lindberg, waaronder de Nederlandse première van *Arena II*, jazzy muziek met een opvallend ritmische drive. Ook kunt u luisteren naar een

poëtische liederencyclus van Esa-Pekka Salonen op gedichten van Sappho en het werk *Signature* waarmee de getalenteerde Sampo Haapamäki het Gaudeamus Concours won. De Poolse componist Witold Lutosławski had veel invloed op de ontwikkeling van de hedendaagse muziek in Finland. Daarom spelen we van hem *Chain 1*, dat wordt geroemd als een meesterwerk.

Onze artistiek leider Christian Karlsen treedt op als dirigent.

Als ontvanger van deze nieuwsbrief betaalt u €12,50 per kaartje (u krijgt €5,- korting). Wij hopen van harte dat u naar ons concert komt.

Wij zijn als ensemble net begonnen en willen graag bijzondere programma's presenteren in Den Haag, Nederland en de rest van Europa. Als we van dit eerste grote concert een succes maken, creëren we een goede basis voor de toekomst. Als u kaartjes koopt, krijgt u niet alleen een geweldige middag, maar steunt u ook echt ons ensemble en daarmee de nieuwe muziek in Den Haag. U kunt deze nieuwsbrief doorsturen naar vrienden, familie en bekenden. Ook zij kunnen profiteren van de korting. Vermeld bij uw telefonische reservering dat u 'Vriend van het New European Ensemble' bent om gebruik te maken van onze aanbieding.

Scandinavian Imagery

29 november 2009 | aanvang 14:30 | Nieuwe Kerk, Den Haag
Kaarten €17,50 / €15,00 (65+, Uitpas) / €12,50 (Vrienden) / €10,00 (tot 27 jaar)

Onze speciale kortingskaarten kunt u alleen telefonisch reserveren bij het Bespreekbureau van de Dr Anton Philipszaal, tel. 070 - 88 00 333

Geopend van maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 18.00

**Vermeld daarbij dat u 'Vriend van het New European Ensemble' bent
Wij kunnen ook de reservering voor u maken; stuur dan een e-mail met uw naam/adres/aantal kaarten naar info@neweuropeanensemble.com**



NIEUWS

New European Ensemble werkt samen met Amnesty International

We zijn erg trots dat we al binnen een jaar na de oprichting van ons ensemble Amnesty International aan boord hebben kunnen krijgen voor een spannend nieuw project, getiteld *Voices*, voor de uitvoering van Hans Werner Henze's *Voices* in maart 2010. Meer informatie volgt!

N.Eu.E krijgt Residency in Aldeburgh

Wij hebben een Aldeburgh Residency voor 2010 aangeboden gekregen. Een hele eer! Aldeburgh ligt aan de kust van Suffolk. De Engelse componist Benjamin Britten liet daar een enorme graanschuur ombouwen tot concertzaal, waar hij een prestigieus festival opzette. Ook is het een plek waar Engelse en internationale ensembles dankzij een 'residency' de kans krijgen om samen te werken met anderen en nieuwe ideeën te ontwikkelen, die later worden gepresenteerd in het internationale festival. Er vindt een strenge selectie plaats. Dat we zo'n 'residency' mogen invullen beschouwen we als een geweldige steun.

Wij houden u op de hoogte van dit project in volgende edities van deze nieuwsbrief.

Scandinavian Imagery 'preview concert' groot succes

Op 11 oktober hebben wij ons seizoen geopend met een 'preview concert' voor *Scandinavian Imagery* in Pulchri Studio in Den Haag. Het was een groot succes, het publiek was erg enthousiast. Zangeres Carina Vinke vertolkte Scandinavische liederen uit Zweden en Finland, waaronder de wereldpremière van Benjamin Staerns *Tranströmer-Sång* in de nieuwe versie voor alt en piano. Zij werd begeleid door de pianist Stefan Petrovic en de klarinettiste Rianne Hofman. Componist Benjamin Staern was speciaal overgekomen uit Zweden en gaf een heel persoonlijke inleiding op zijn werk.

Website: www.neweuropeanensemble.com

E-mail: info@neweuropeanensemble.com

Volg ons ook op [twitter](#) en [facebook](#)

Geen nieuwsbrief meer ontvangen? Laat het ons weten! Stuur een e-mail met 'afmelden' naar newsletter@neweuropeanensemble.com

NEWSLETTER No. 1 - November 2009

Welcome

Welcome to the first edition of our newsletter!

We are looking forward to keeping you informed about the activities of the New European Ensemble.

Your questions and comments are always welcome, just e-mail newsletter@neweuropeanensemble.com

We hope to see you at our next concert on November 29th in The Hague!



New European Ensemble to make debut for Dr Anton Philipszaal (location Nieuwe Kerk) on November 29th: Scandinavian Imagery

As subscriber to our newsletter you are entitled to tickets for €12,50 each

On Sunday November 29th, at 14.30, we will make our debut as part of the Dr Anton Philipszaal's concert programming (in the beautiful church known as the 'Nieuwe Kerk', where chamber music concerts regularly take place in The Hague). The ensemble has put together a diverse program of Finnish music entitled *Scandinavian Imagery*. The program includes two pieces by one of today's greatest composers Magnus Lindberg. We are pleased to present the dutch premiere of *Arena II*, which is a jazzy piece with exciting rhythmic drive. Esa-Pekka Salonen's poetic song cycle set to poems by Sappho is also on the program as well as *Signature* by the talented young Finnish composer Sampo Haapamäki. This piece won the Gaudeamus Prize in 2004. The Polish master Witold Lutosławski was highly influential in the development of Finnish contemporary music. He will be represented in the concert with his work *Chain 1*, which is considered by many to be one of the great masterpieces of the 20th century.

Our artistic director Christian Karlsen will conduct the concert.

As subscriber to our newsletter you get tickets for €12,50 each (€5,- off the regular price). We sincerely hope to see you at our concert.

Because of the relative newness of our ensemble it is important that our first major concert is successful so that we can lay strong foundations for the future of our organization. We hope to continue to present special programming in The Hague, throughout the Netherlands and elsewhere in Europe. By purchasing tickets for this concert you will not only treat yourself to a wonderful afternoon but you will be supporting our ensemble as a platform

for new music in The Hague. We encourage you to pass on this newsletter to your friends, family and acquaintances. They can also benefit from our special discount price. To receive the discount you need to order your tickets by phone and explain that you are a 'friend' or 'vriend' of the ensemble.

Scandinavian Imagery

29 november 2009 | 14:30 | Nieuwe Kerk, Den Haag
Tickets €17,50 / €15,00 (65+, Uitpas) / €12,50 (Friends) / €10,00 (under 27 years old)

Our special discount tickets must be reserved by telephone. Call the box office of the Dr Anton Philipszaal at (+31)(0)70 - 88 00 333

Open from Monday to Friday from 10.00 to 18.00

Tell the box office that you are a 'Friend of the New European Ensemble'

We can also make the reservation for you; just send an e-mail with your name/address/number of tickets to info@neweuropeanensemble.com



UPCOMING EVENTS

New European Ensemble set to collaborate with Amnesty International

We are excited to announce our newest project, a collaboration with Amnesty International on a performance of *Voices* by Hans Werner Henze in March 2010.

More info soon!

N.Eu.E invited for Aldeburgh Residency

We are pleased to announce that the ensemble has been invited to the United

Kingdom for an Aldeburgh Residency in 2010. A great honour! Aldeburgh is on the English coast of Suffolk. The English composer Benjamin Britten had a local grain-shed converted to a concert hall where he founded a prestigious music festival. Aldeburgh is also a place where English and international ensembles are given the opportunity, through the 'residency' program to develop new ideas and projects for presentation during the festival. The selection criteria are strenuous and the selection of our ensemble for a 'residency' is a wonderful recognition of our artistic achievements. We will keep you informed about the development of the residency in future newsletters.

Scandinavian Imagery 'preview concert' well received

On October 11th our season opened with a preview concert for Scandinavian Imagery at Pulchri Studio in The Hague. The concert was an unmitigated success, judging from the enthusiastic audience response. Alto Carina Vinke performed Scandinavian songs from Sweden and Finland, which included the world premiere performance of the piano/voice version of Benjamin Staern's Tranströmer-Sånger. Pianist Stefan Petrovic and clarinetist Rianne Hofman were Carina Vinke's collaborative artists for the program. The composer flew over from Sweden to hear the premiere and gave the audience a very personal introduction to the songs.

Website: www.neweuropeanensemble.com

E-mail: info@neweuropeanensemble.com

Follow us on [twitter](#) en [facebook](#)

Want to stop receiving this newsletter? Let us know! Send an e-mail with 'unsubscribe' to newsletter@neweuropeanensemble.com