



NIEUWSBRIEF No. 2 - februari 2010

www.neweuropeanensemble.com

info@neweuropeanensemble.com

---- for English scroll down ----

Welkom

In deze nieuwsbrief:

- Alles over ons komende concert 'VOICES' op 13 maart!

- Ook stellen we graag drie nieuwe ensemble-leden aan u voor.

Uw op- en aanmerkingen zijn van harte welkom

op newsletter@neweuropeanensemble.com

New European Ensemble en Amnesty International presenteren 'VOICES'

We zijn er trots op u te mogen uitnodigen voor 'VOICES': een verrassende productie waarin hedendaagse muziek en visuele kunst samensmelten rondom het thema 'mensenrechten'.

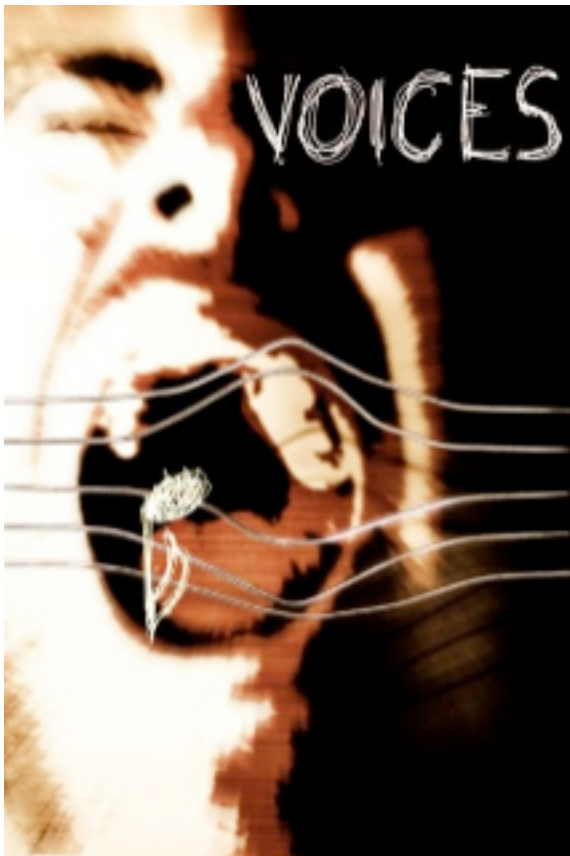
In het politiek beladen werk *Voices* uit 1973 van de Duitse componist Hans Werner Henze vormen politieke onderdrukking en schending van mensenrechten de rode draad. Henze probeert met zijn kleurrijke muziek, die een mix is van elementen uit de folk, het klassieke lied, jazz en cabaret, een stem ('voice') te geven aan de ongehoorde stemmen van over de hele wereld.

Kleurrijk is ook de enorme verzameling van ruim 70 instrumenten vanuit de hele wereld die de 17 musici bespelen. 'Voices' bestaat uit 22 liederen op teksten van schrijvers wereldwijd, van Ho Chi Minh, Herberto Padilla en Bertolt Brecht tot F.D. Delius en Heinrich Heine.

De nog altijd actuele boodschap van Henze was reden voor ons om in samenwerking met Amnesty International een speciaal project rondom deze muziek te ontwikkelen. Naast het concert, wat het slotconcert is van de 15e editie Dag in de Branding (festival voor nieuwe muziek in Den Haag) zetten Amnesty en het Ensemble zich in voor een groots educatieproject op de Haagse Hogeschool.

De fototentoonstelling 'Focus op Mensenrechten' van Amnesty International is voorafgaand aan het concert te bekijken in het theater en bestaat uit foto's uit alle delen van de wereld, gemaakt door beroemde fotografen. De foto's illustreren de 30 artikelen van de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens. Tijdens het concert worden deze foto's en ander indrukwekkend beeldmateriaal uit de collectie van Amnesty International geprojecteerd.

Als ontvanger van deze nieuwsbrief geniet u €5,- korting op de reguliere toegangsprijs en betaalt u €12,50 per kaartje. 'VOICES' is een concert dat een onuitwisbare indruk op u zal achterlaten. De link tussen onze muziek en maatschappelijke thema's vinden wij erg belangrijk. Als u naar dit concert komt, bent u niet alleen getuige van een zeldzame uitvoering van een van de belangrijkste muziekwerken uit de 20e eeuw, maar ervaart u ook op een unieke manier hoe muziek en beeld elkaar versterken rondom het altijd actuele thema van mensenrechten.



'VOICES'

New European Ensemble o.l.v. Christian Karlsen | Carina Vinke, alt | Erik Slik, tenor

13 maart 2010 | aanvang 21:00 | Theater aan het Spui | Spui 187, Den Haag
Kaarten €17,50 / €12,50 (Vrienden) / €10,00 (tot 27 jaar)

Onze speciale Vrienden-kortingskaarten zijn alleen te reserveren bij de

kassa van Theater aan het Spui of telefonisch: (070) 346 52 72
Vermeld daarbij dat u 'Vriend van het New European Ensemble' bent.

Ook krijgt u als vriend van N.Eu.E korting op dagkaarten voor het hele programma van Dag in de Branding op 13 maart. U betaalt slechts €20,00 in plaats van €30,00. Klik hier: [Dagkaart Actie / Dag in de Branding](#)



Voor meer informatie en kaartverkoop:

www.neweuropeanensemble.com

www.dagindebranding.nl

NIEUWS

New European Ensemble in Haagse Muziekdriedaagse: Souvenir de Florence

Rada, Emlyn en Willem, de strijkers van het New European Ensemble, zijn op zondag 7 maart om 11:00 te horen in de Nieuwe Kerk in Den Haag met *Souvenir de Florence* van Tschaikovksy. In dit concert getiteld 'Jong talent - grote meesters' treden zij op met gastspelers Vladimir Mendelssohn, Leonard Raiciof, Vladimir Mendelssohn en Harro Ruijsenaars. Dit concert is onderdeel van de Haagse Muziekdriedaagse.

Voor meer informatie en kaartverkoop: <http://www.muziekdriedaagse.nl>

Scandinavian Imagery: succesvol debuut

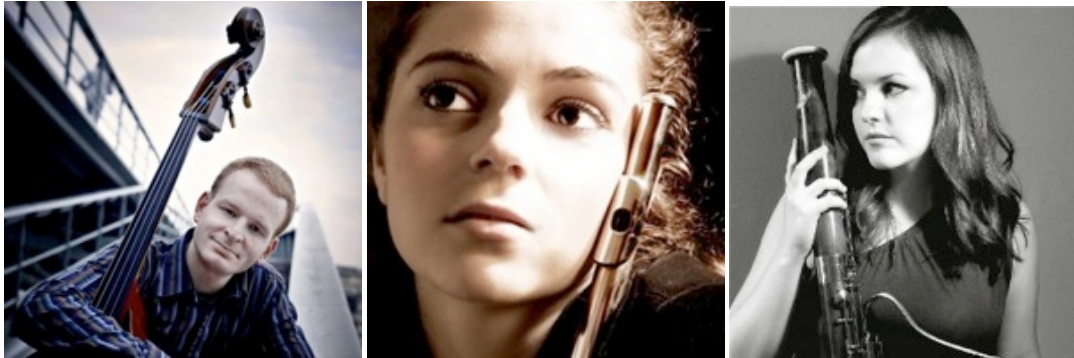
Met veel plezier kijken we terug op een succesvol debuut van ons ensemble in de programmering van een grote concertzaal.

Met ruim 300 bezoekers was de prachtige Nieuwe Kerk in Den Haag bijna helemaal gevuld. De enthousiaste reacties van het publiek op de Finse componisten is voor het ensemble een mooie stimulans om aan dit Scandinavische avontuur een vervolg te geven in de toekomst.

We bedanken iedereen die bij *Scandinavian Imagery* aanwezig was heel hartelijk voor uw komst!

New European Ensemble breidt uit!!

Na de inspirerende weken rondom *Scandinavian Imagery*, waarvoor we met veel plezier samenwerkten met onze gastmusici, hebben contrabassist Szymon Marciniak (Polen), fluitiste Felicia van den End (Nederland) en fagottiste Amy Harman (Verenigd Koninkrijk) zich aangesloten bij de vaste kern van het ensemble, die nu is uitgebreid van negen naar twaalf ensembleleden. Wij kijken uit naar een fijne samenwerking en mooie projecten in de toekomst!



Website: www.neweuropeanensemble.com | **E-mail:** info@neweuropeanensemble.com | Volg ons ook op [twitter](#) en [facebook](#)

Geen nieuwsbrief meer ontvangen? Laat het ons weten! Stuur een e-mail met 'afmelden' naar newsletter@neweuropeanensemble.com

NEWSLETTER No. 2 - February 2010

Welcome

In this edition of the newsletter:

- Information about our upcoming concert 'VOICES' on March 13th
- We introduce three new core members of the ensemble

We appreciate receiving your comments and inquiries at newsletter@neweuropeanensemble.com

New European Ensemble and Amnesty International present 'VOICES'

We proudly present our upcoming collaborative project 'Voices' in which music and visual art are interwoven with human rights awareness.

In his politically charged masterpiece *Voices*, written in 1973, the German composer Hans Werner Henze explores themes of political repression and human rights violations.

The colourful music is a mix of elements from broad range of styles including folk, classical song form, cabaret and jazz. These elements strive to give a voice to those around the world who are unable to speak freely for themselves. A

collection of 70 different instruments from around the world is used in the work with only 17 musicians on hand to play them all. This requires a high degree of virtuosity from the ensemble. *Voices* contains 22 songs written on texts from writers ranging from Ho Chi Minh, Herberto Padilla and Bertolt Brecht to F.D. Delius and Heinrich Heine.

The relevance of the piece's thematic focus to contemporary culture was the reason the New European Ensemble chose to collaborate with Amnesty International on this special project. During this spectacular performance the New European Ensemble will bring Amnesty's message on human rights and Henze's musical communication of this message together.

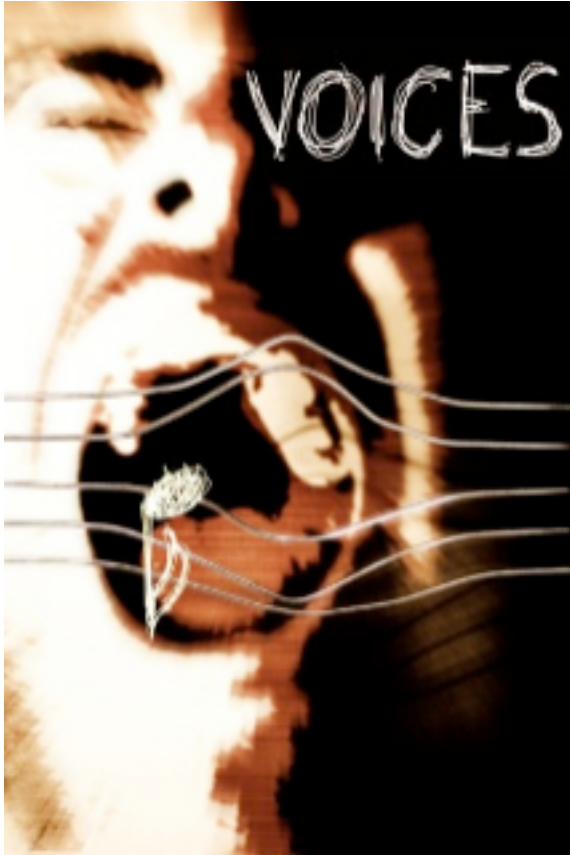
The photo exhibition 'Focus on Human Rights' created by Amnesty International will be shown in the foyer of Theater aan het Spui before the concert. The exhibit is made up of pictures from all parts of the world, made by renowned photographers. The pictures illustrate the 30 articles of the Universal Declaration of Human Rights. During the performance these and other first-rate pictures from Amnesty's collection will be projected.

The concert on March 13th is the final performance of the day for the 15th edition of 'Dag in de Branding' (festival for new music in The Hague).

Amnesty en the New European Ensemble have also created a large-scale educational project for the Haage Hogeschool to reach youth and inform them about human rights issues.

As a subscriber to our newsletter you can receive a €5,- discount off the regular ticket price and purchase tickets for just €12,50.

'VOICES' is a concert that is certain to make a strong impression on you. The connection between the music of our time and our society is something the ensemble finds very important, hence the current project. By attending our concert you will not only have the opportunity to enjoy a rare performance of an important masterpiece of 20th century music but you will experience first hand how music and visual art collectively give us an opportunity to understand the current human rights situation in the world around us.



'VOICES'

New European Ensemble conducted by Christian Karlsen | Carina Vinke, alto | Erik Slik, tenor

March 13, 2010 | time 21:00 | Theater aan het Spui | Spui 187, The Hague
Tickets €17,50 / €12,50 (Friends) / €10,00 (under 27 years of age)

Our special discount tickets for Friends can only be reserved by calling the ticket office at Theater aan het Spuit at (070) 346 52 72. Inform the salesperson you are a 'Friend of the New European Ensemble'.

As Friend of N.Eu.E you can also receive a discount for day tickets for the full program of Dag in de Branding on March 13th. Tickets are €20,00 instead of €30,00. Click here: [Dagkaart Actie / Dag in de Branding](#)



15 | Dag in de Branding Festival voor Nieuwe Muziek

For more information:

www.neweuropeanensemble.com

www.dagindebranding.nl

NEWS

New European Ensemble in Haagse Muziekdriedaagse: Souvenir de Florence

Rada, Emlyn and Willem, the string players from the New European Ensemble, are performing on Sunday, March 7th at the Nieuwe Kerk in Den Haag. They will play *Souvenir de Florence* by Tchaikovsky together with Leonard Raiciof, Vladimir Mendelssohn and Harro Ruijsenaars in a concert called 'young talent – old masters'. This concert is part of the Haagse Muziekdriedaagse.

For more information and ticket sales: <http://www.muziekdriedaagse.nl>

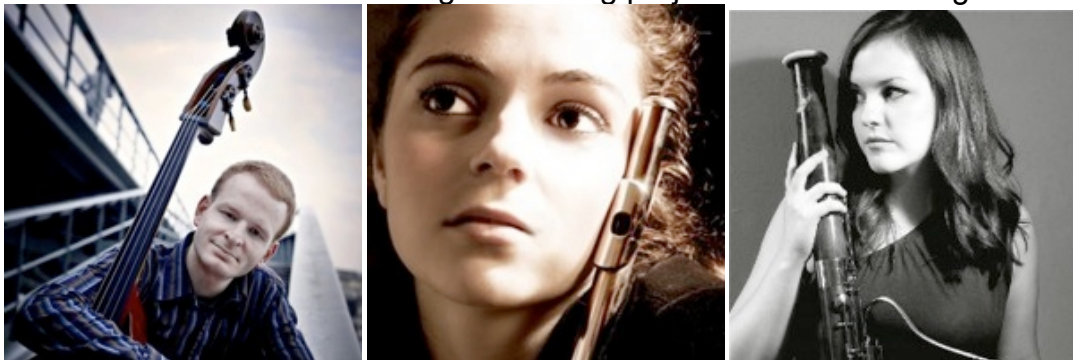
Scandinavian Imagery: successful debut

Our ensemble's first performance as part of the programming of a major concert hall was a success. With an audience of over 300 the Nieuwe Kerk in Den Haag was nearly full. The enthusiastic public response to the works of the Finnish composers that were presented will certainly encourage us to follow up our Scandinavian adventure with similar programs in the future. We would like to thank everyone who attended the *Scandinavian Imagery* concert.

New European Ensemble Expanding!!

After the inspiring weeks around the *Scandinavian Imagery* project, in which we enjoyed the opportunity of working with guest musicians the ensemble added three musicians to the main roster of core members. Bassist Szymon Marciniak (Poland), flutist Felicia van den End (the Netherlands) and bassoonist Amy Harman (UK) have all become core members of the ensemble, expanding the ensemble's core membership to twelve players.

We look forward to collaborating on exciting projects in the future together!



Website: www.neweuropeanensemble.com | **E-mail:** info@neweuropeanensemble.com | *Follow us on [twitter](#) en [facebook](#)*

Want to stop receiving our newsletter? Let us know! Send an e-mail with 'stop newsletter' to newsletter@neweuropeanensemble.com